

プロデューサー  
有賀誠門  
あるがまこと  
(リズムスト)

MAKOTO  
ARUGA



18年間NHK交響楽団ソロティンパニストとして活躍。多くの著名な指揮者から絶大な信頼を得た。現代音楽の初演に広く携わり発展の先駆をなす。

リズム感の違いに気づき、日常の無意識な動作に隠されたリズムの自然な動きに注目し「上の発想」を提唱。音楽だけでなくあらゆる分野から多くの支持を得ている。

また、新音楽堂開館記念をはじめ新作委嘱、オーケストラなど斬新な企画で東京藝術大学をプロデュースした。



東京藝術大学音楽学部別科を経て、東京音楽大学作曲家卒業、同研究科修了。

池野成、高田健次郎、尾高博信、戸島美喜男、野田洋行の各氏に就事。

うたごころ溢れるマリンバの海の作品シリーズUTAoutをこれまでに7曲発表し、今回8作目が初演される。

▲WOI KATAYAMA

マリンバの海の作品  
シリーズ「UTAout」  
作曲家

片山あをい

かたやまあをい

フルリズムプロジェクト

- 企画総務：高田健次
- アドバイザー：五嶋みづ子、金子内郎、小牧正明、高橋 亨、野田洋行、野村一広、クリストファー・高橋
- 音楽プロデューサー：堀沢 真 ●制作：高橋 真
- 音楽ディレクター：野村 真
- アートディレクター：竹内麻由 ●デザイナー：竹内麻由
- バックアップアドバイザー：三上雅博、小田嶋子、小森林孝夫
- 協力：大塚昭広、石神由美、藤田 隆、藤城正典、藤本隆文、森山栄治
- プロジェクトメンバー：出演者：相川 薫、青木弘光、五十嵐弘尚、石井美菜子、石塚純子、伊藤 圭、今井文香、入川 篤、上野純子、大塚一博、小崎純也、友田正行、高橋真実、榎 祐太、藤原由美、加田一成、神田佳子、高田 真、清田麻由、久米和香、藤原舞香、高田 真、小田嶋子、小池有希、小塚正太郎、古澤真子、小宮瑞代、高橋まゆ、佐藤真由、佐野優希、佐野和子、ラティール・シー、西園津未、藤田由美、藤本由美、藤田由美、高野 真、竹内麻由、竹島純子、千葉美波、吉田佳月、中山純介、西村安也、榎本真代、榎本龍也、高野 真、村 聡樹、野田 真、榎本真子、藤原道山、ニッポン子、木村由佳、宮本由美、武藤智史、日守貴士、藤本由美、山田健平、山野上二郎、クリストファー・高橋、高田純子
- エス・エス・エス、若菜美子、高橋真由、野田健治
- プロジェクトメンバー：村田真希子、藤本隆文、中島真希子
- ディレクター：竹内麻由
- プロデューサー：有賀誠門

ARUGARHYTHM PROJECT  
Yokohama Sound Circus



2008年8月19日(火) → 24日(日)

UP感覚を体験型イベント！アート・コンサート・ワークショップ・ショー

横浜響レンカ堂第一ホール

●片山あをい・UTA全曲演奏会 22日(金) 18:00～19:30

～マリンバでうたい上げる  
孤高の作曲家片山あをいのマリンバの海の作品全曲演奏。溢れるうたごころが無限に響き渡る。ぜひ聴いていただきたい隠れた名作シリーズを世に送り出す初の試み。  
クラリネット：伊藤 圭 二十五絃箏：小宮瑞代  
マリンバ：有賀誠門、石塚純子、内田真裕子、藤田浩美、竹内将也、竹島悟史、林 晴穂、目等貴士、和田光世

●ワークショップ受講者コンサート 23日(土) 13:00～14:00

ワークショップでUP感覚をものにした受講生の皆さんが奏でる響きに乞うご期待！  
合唱：横浜市立東希望が丘小学校  
弦楽四重奏：赤煉瓦カルテット、ほかワークショップ参加者

●ラティール・シーとアフリカン・ビート！ 23日(土) 14:30～16:00

セネガル出身のラティールさんによる躍動あふれるドラミング！ 皆さんと一緒に体を動かしてみませんか！  
アフリカン・ドラム：ラティール・シー

●心流音 ～木霊(こだま)が響きだす 23日(土) 18:30～19:30

心から流れ出る「歌」が無ければ、メロディーは生まれません。そのメロディーをマリンバに乗せる事で「木霊」が響きだす。海外で活躍する古徳が未踏の道を歩み、根底に見たものは結局自分が属する日本の感覚であり、そこから初めて人種や言葉、時代をも越えた「UP感覚」に向かうことでした。  
マリンバ：古徳景子 パーカッション：内田真裕子

●即興リズムアンサンブル交流会 ～カエルの大合奏 24日(日) 11:00～12:00

カエルの鳴き声が出る擬音でのアンサンブルをベースに展開される即興のライブ。神田佳子から溢れるとめどないユニークなアイデアを中心にカエルの合唱がどのように大きな流れへと発展していくのか…  
パーカッション：神田佳子 尺八：藤原道山



古徳景子



神田佳子



ラティール・シー