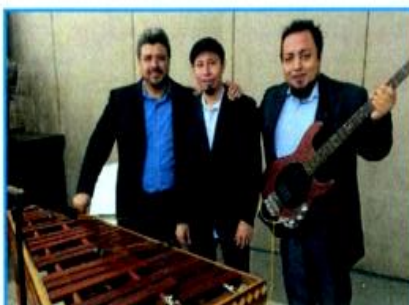


レクチャー&コンサート

古徳景子のマリンバとメキシコの仲間たち

講師 マリンバ奏者 古徳 景子



トリオ「赤いバンダナ」
レニン、アレキサンダー、ルイス

古徳景子マリンバコンサート～メキシコの仲間とともに！～

マリンバの歴史を話しながら各国の名曲を演奏。最後の国はメキシコで、メキシカンマリンバを披露する。

演奏予定「シェリト・リンドCielito Lind」(メキシコ) ほか

- 日 程 2018年 9月 22日 1回
- 曜日・時間 土曜 16:30～18:00
- 受講料 会員 3,240円(税込) 一般(入会不要) 3,888円(税込)
※入会金は5,400円、3年間有効。70歳以上は入会金無料(要証明書)

<講師紹介>裏面参照

※講師の病気や受講者が一定数に達しない場合は、講座を延期または中止することがあります。
※手続きの際にご記入いただく皆様の個人情報は、受講連絡やお知らせ・講座企画の内部資料として使わせて頂きます。



朝日カルチャーセンター | 湘
朝日JTB・交流文化塾 | 南

〒251-0052 藤沢市藤沢438-1 ルミネ藤沢店 9F
電話0466-24-2255 URL: <http://www.asahiculture.jp/shonan>

<講師紹介>

古徳 景子 KEIKO KOTOKU

メキシコ・チアパス州立芸術科学大学(Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-UNICACH)音楽学部マリンバ科・打楽器科准教授。東京学芸大学と姉妹校を結ぶにあたり、力を注ぐ。アメリカの人気マレットブランド会社 Mike Balter(マイクバルター)より「KEIKO KOTOKU のモデルマレット」を発売。東京藝術大学卒業。ボストン音楽院を経てスウェーデン国立ピテオ音楽大学院修了。

ベルギー国際コンクール最年少にて準優勝。同コンクールに Roberto Palomeque 氏とマリンバデュオ<Paax Marimba DUO>を組み優勝。ブラスの巨匠、故アルフレット・リード氏と共演。

ボストン音楽院のコンチェルトコンクールに優勝し、ボストン・ファニエルホールにてオーケストラと共演。マリンバ優勝は創立以来の初快挙。意欲作「学 GAKU」を基に平和コンサートを展開中。

現在、大学で後進の指導にあたりながら欧米、中南米を中心にソロ活躍を行う。数々の打楽器フェスティバルの招聘を受ける。グアテマラでは国営オーケストラとマリンバコンチェルトを共演し成功を収める。ジャンルにこだわらない音楽をコンセプトに、同大学ジャズ・ポピュラー科講師である Alexander Cruz 氏 と活動し、メキシコ、コロンビア、アルゼンチン、ペルーで演奏。

2017 年クロネコヤマト音楽宅急便ゲスト出演。

指揮者・飯盛範親による、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演。

打楽器を有賀誠門、梅津千恵子、Anders Åstrand、マリンバを高橋美智子・Nancy Zeltsman、作曲を John Farm 各氏に師事。

<http://kotokukeiko.com>

<http://www.facebook.com/keiko.kotoku>



～メキシコの仲間とともに！～ 来日予定メンバー

パニェロ・ロホ(PANÛELO ROJO)

音楽一家に生まれ、幼少のころから音楽に携わり続けている三人、

レニン、アレキサンダー、ルイスで構成された「赤いバンダナ」という名のついたトリオ。

生まれ育った音楽であるメキシカンマリンバをベースに、サルサやフュージョン、ジャズ、フォルクローラ、ポップスなど、あらゆるジャンルをマリンバ・エレクトリックベース、ピアノ、歌とドラムセットで演奏。

メキシコ革命で勝利を獲得した象徴である、赤いバンダナのように、「自分たちの音楽に革命を」という精神を基に、演奏活動を続けている。エクアドール国際アンサンブルコンクールにて準優勝を獲得し、エクアドール国内で数々の演奏。メキシコ国内ではチアパス州はもとよりピヤエルモッサ、カンペチェ、サカテカスより招聘演奏を行う。