

## プログラム

### ♪トルコ行進曲

作曲：W.A.モーツァルト／編曲：古徳景子  
ピアノ・ソナタ第11番イ長調K331 第3楽章  
あの有名なメロディーがマリンバの音色になって登場します！  
リズムに乗った「トルコ行進曲」。さあ！お楽しみ！

### ♪エル・チョクロ

作曲：アンヘル・ビショルド／編曲：ガブリエル・アマデオ・ビデラ  
「エル・チョクロ」とはスペイン語で「とうもろこし」という意味です。  
曲の由来には諸説がありますが、未だに不明です。  
あなたには「とうもろこし」の曲に聞こえますでしょうか？

### 【楽器紹介】

アルゼンチン楽器「ボンボ」や「チャランゴ」、  
アルゼンチン民謡である「カーナバリート」と「コラス」の  
音楽に乗せてお楽しみください。

### ♪コンドルは飛んでゆく

アンデスのfolkloreの代表的な曲。  
南米楽器「チャランゴ」とメキシカンマリンバの音色をお楽しみください。

### ♪ハイエナロック

作曲・作：古徳景子／絵画：手塚雅  
私たち人間とは一味違う不思議な動物の世界。  
ハイエナ・ラフィキがあなたに語りかけてきますよ。  
さあ～耳を傾けてハイエナのお話を聞いてみましょう！

### ♪Brasilerinho

作曲：ヴァウジール・アゼヴェード／編曲：奥村治  
戦後、ショーロという音楽が最大にヒットしました。  
ショーロとはヨーロッパの宮廷ダンスから生まれた音楽で、  
ポルトガル語で「泣く」という意味です。

曲目解説 古徳 景子

## 演奏者からのひとこと

お互いのアイデンティティー（個性）から生まれ出る芸術による異文化交流。

それが私達のモットーである「音楽で人の心をつなぐ」ということです。

皆様とこの場が心が繋がればと願いながら、演奏いたします！

出演者一同

## プロフィール

### マリンピスト ことく けいこ 古徳 景子

東京藝術大学入学後、マリンバソリスト・オーディション(2000年)相模原市民文化財団主催でアルフレッド・リード作曲「マリンバ・コンチェルト」に1位合格、プラスバンドの巨匠でもある、故アルフレッド・リード氏と共演。

第一回国際マリンバコンクール(ベルギー)(2001年)では最年少2位を受賞。

東京藝術大学卒業後、練馬文化センター・つつじホール(2002年)のデビューリサイタルを皮切りにコンサート活動を始める。その一方で、ボストン・コンサバトリーに奨学金を得て留学し研鑽を積む。マリンバでは史上初となるコンチェルト・コンクールに優勝(2003年)し、ボストンファニエルホールの演奏はスタンディングオベーションに包まれる。スウェーデン・ビデオ音楽大学院に留学し、1年で首席修了(2004年)。

日本ではNHK-FM「名曲リサイタル」(2003年)、NHK 広島「お好みワイド」(2005年)に出演。

「平和コンサート in 美鈴」ではNHK 全国ネット(2005年)で放映される。

今年、4月末にはメキシコ・チャバス打楽器フェスティバル、6月にはアルゼンチン・パテゴニア打楽器フェスティバルに招聘演奏。

マリンバを高橋美智子、神谷百子、Nancy Zeltsman、打楽器を有賀誠門、高田みどり、梅津千恵子、Anders Åstrand、Daniel Saur、作曲をJohn Farm 各氏に師事。

### ガブリエル・アマデオ・ビデラ (Gabriel Amadeo Videla)

アルベルト・ヒナステラ音楽院において作曲、ギター、打楽器を修得、首席で卒業。アメリカ、中南米、ヨーロッパの打楽器フェスティバルに招聘され、演奏活動を広げている。現在、ラ・プラータ音楽院で教鞭を執りつつ、モロンオーケストラで指揮を指導。作曲作品はアルゼンチン、ウルグワイ、ブラジル、メキシコ、スイス、デンマーク、ノルウェーで演奏され好評を得ている。天性の美声で、歌唱でも高い評価を受けている。

### エクトル・コレア (Hector Correa)

ブエノスアイレス生まれ。幼少よりドラムを学ぶ。世界レベルの打楽器奏者 Eduardo Gramegna に師事して修業し、ブエノスアイレスで多数のセミナーを開催した。現在、モロンオーケストラで打楽器部門を指導している。4枚のCDをリリース。世界遺産に登録されているコロシアター(3大オペラハウスの1つ)やアルベルト・ヒナステラ音楽院に所属して演奏活動をしている。

### ホルヘ・グロッセル (Jorge Glocer)

ブエノスアイレス生まれ。幼少よりドラム、チャランゴ(民族楽器)と歌を学ぶ。アルベルト・ヒナステラ音楽院において、打楽器と歌を修得、卒業。同大学院で打楽器フェスティバルを開催し、多数の海外演奏家と交流を図る。今年1月にはチリ打楽器フェスティバルに招聘され、クリニックと演奏を行う。現在はオルケスタ・folkloriaで教鞭をとりつつ執筆活動中。小説を3冊出版し好評を得ている。